

URBAN SCHOOL

✱ **Durée totale** : 9 mois (36 semaines)

✱ **Période** : Septembre à Juillet (sans vacances scolaires)

✱ **Format** : 2h/semaine, groupes de 5 à 10 personnes, répartition 20% théorie – 80% pratique

✱ **Modules et métiers explorés** : Beatmaking / Écriture / Topline / Interprétation / Enregistrement / Mixage / Mastering

URBANLAB 360°



PUBLIC CIBLÉ

Cette formation s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir ou approfondir la création musicale urbaine, dans une démarche passionnelle, culturelle ou professionnelle :

➤ **Débutants curieux** qui veulent apprendre la musique de façon ludique et découvrir les métiers du studio.

➤ **Artistes en herbe** : chanteurs, instrumentistes, compositeurs, auteurs et toplineurs déjà engagés dans leur propre processus créatif.

➤ **Ingénieurs du son en devenir** désireux de maîtriser les logiciels professionnels et le workflow complet de création musicale.

➤ **Jeunes** à la recherche d'un apprentissage actuel et urbain, bien au-delà des formations classiques.

➤ **Sortants d'écoles de musique classique** souhaitant prolonger leurs compétences avec des professionnels du terrain.



RÉSUMÉ DU PROGRAMME

Cette formation nouvelle génération, structurée en modules complémentaires, propose un parcours complet et immersif au cœur des métiers clés du studio. Les participants explorent chaque discipline, découvrent les rôles associés, et expérimentent la création musicale dans un cadre professionnel.

Ils choisissent une ou plusieurs spécialités à approfondir et développent leurs compétences étape par étape.



OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Encadrés par des experts certifiés, les participants co-créent un projet collectif (EP ou album) reflétant leur apprentissage. Ce projet final regroupe leurs œuvres réalisées durant la formation.

Ce parcours vise à renforcer créativité, identité artistique et savoir-faire technique.



FORMAT DU PROGRAMME



ANNÉE EN 2 CYCLES

- ✱ **Cycle 1 (4 mois)** : un thème par mois + travail personnel sur un morceau évolutif
- ✱ **Cycle 2 (5 mois)** : Développement des acquis, création d'œuvres collectives pour l'album communif
- ✱ **Répartition hebdomadaire** : 2h/semaine
- ✱ **Groupes d'âge** : 11-15 ans / 16-19 ans / 20 ans et plus



PROGRAMME DÉTAILLÉ

✱ 1^{er} cycle :

- ✎ 1 thème par mois (8h/mois)
- ✎ M1 : Beatmaking
- ✎ M2 : Écriture / Topline / Interprétation
- ✎ M3 : Enregistrement
- ✎ M4 : Mixage / Mastering

✱ 2^e cycle :

- ✎ Développement du projet collectif (8h/mois)
- ✎ M5 à M8 : Création libre encadrée, coaching individuel et collectif
- ✎ M9 : Évaluations finales et préparation à la restitution

- ✱ **Chaque mois comprend** : 2h de coaching projet / entretien / 6h de pratique liée au projet annuel



INTERVENANTS

Morro et Jam, co-fondateurs de Titanium Studio, cumulent plus de 15 ans d'expérience dans la musique urbaine (artistes, réalisateurs, compositeurs, ingénieurs du son, formateurs). Certifiés Or, Platine et Diamant par le SNEP, ils maîtrisent tous les aspects de la création musicale et transmettent leur expertise avec exigence et bienveillance, ancrée dans les réalités actuelles de l'industrie.



CERTIFICATION TITANIUM STUDIOS

À la fin du cycle, un certificat valide les acquis selon trois critères :

- ✱ Contrôle continu via bilans individuels et collectifs
- ✱ Implication autour du projet annuel
- ✱ Évaluation finale en situation réelle